

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御定歷代題畫詩類卷二十六目錄

山水類

雜畫

明孫偉

題畫搖筆成詩

明李夢陽

題雜畫

明邊貢四首

題畫

明左國璣

題畫

明方豪

題畫

明陸鉞

題畫

明廖道南

題畫

明文徵明三十三首

題畫

明謝承舉二首

題畫

明傅汝舟

題畫

明王世貞七首

題雜畫

明王世貞十二首

題畫

明李維楨

題畫

明王世懋三首

題畫

明陳鶴

題畫

明岳岱

題畫

明于慎行

題畫

明周思兼

題畫

明董其昌二十一首

題畫

明徐霖

題畫

明陳壽三首

題畫

明龔用卿

題畫

明吳汝弼

題畫

明吳孺子

題畫

明張含

題畫

明何瑾

題畫

明林敏

題畫

明鄭鵬

題畫

明倪峻

題畫小卷

明李日華

題畫長幅

明李日華

題畫

明李日華五首

題畫

明陸弼三首

題畫

明陳繼儒五首

題畫

明李本

題畫

明閔名

題畫

明僧大圭

題畫

明僧宗泐

題小畫

明僧宗衍二首

題畫

明僧麟洲五首

題畫

明僧一初

題畫

明孟淑卿

御定歷代題畫詩類卷二十六目錄

欽定四庫全書

御定歷代題畫詩類卷二十六

山水類

雜畫

明孫偉

邨底閒門面石開
青山如畫水如苔
白雲久作孤舟伴
流過青溪渡口來

題畫搖筆成詩

明李夢陽

去年得歸離江州
七日遂登黃鶴樓
南風捲江浩呼洶

他雷欲翻鸛鷁洲七澤莽昧不入眼孤舟屈曲襄河轉
數月已涉檀家湖夢飛每到羊公峴峴脚山南東道樓
秦川公子醉悲秋檻邊斑竹古猶活雲石寂寞蒼梧愁
重華馭遠不可叫白沙黑猿疎樹幽看圖髣髴曾遊處
素壁青天漢水流

題雜畫

四首

明邊貢

藹藹古城隅遙遙車馬度同為城外人不識城中路
北風吹大雪向夕滿空山遙見山中客懸燈草屋間

江水春春碧江門畫畫開
荒邨過客少獨自埽蒼苔
鳥啼青石岡日照紅泥坂
杳杳雲外鐘山僧獨歸晚

題畫

明左國璣

誰埽丹青筆因開江上樓
帆檣背日集水石傍林幽
楚澤流難盡吳山翠不收
幾時吾放舸奇絕覽茲遊

題畫

明方豪

亂山兩岸一江橫
煙樹濛濛雨乍晴
釣艇自來還自去
江風不動水禽鳴

題畫

明陸鉞

萬里青天起崖石
韓愈城南之寸碧
孤雲欲去且為留
轉眼蛟龍忽狼籍
崖中獨樹挽青銅
崖下流泉擲飛帛
峰巒屈折隱高賢
花木蕭疎隔飛駟
合浦洲前落日明
東風吹散笛中情
芙蓉半老顰脂苑
楊柳輕籠翡翠城
輕舟細馬平生願
畫裏題詩眼更清

題畫

明廖道南

松雨洗煙埃
山深人未來
鳥啼花欲暮
春水碧於苔

題畫二首

明文徵明

密葉參差漏夕陽
澌澌寒玉漱迴塘
玄言消盡人間事
一壑松風滿鬢涼

寂寞平皋帶淺灘
幽人時共夕陽還
水禽飛去疎煙滅
目送秋光入斷山

題畫八首

明文徵明

碧山渺渺隔晴川
古樹垂藤鎖翠煙
野鹿銜花時隱見
石橋無路訪神仙

秋清山木夜蒼蒼月出波平斷岸長千古高情蘇子賦
東風誰更說周郎

矗矗青山帶白雲石梁雞犬數家邨江空不遣漁郎到
落盡桃花自掩門

樓前高柳翠煙迷樓外香塵逐馬蹄風掩歌聲春不散
斷腸人在畫橋西

千山罨畫擁飛樓山木蒼蒼水漫流青鳥亂啼花細細
石梁南畔是瀛洲

蒼山曲曲水斜斜
節屋高低帶淺沙
車馬城中塵似海
多應不到野人家

萬木緣山過雨青
山迴路斷水泠泠
分明記得環滁勝
只欠臨溪著小亭

曲塘風急水橫流
百丈勞牽鬪石尤
自古江湖分逆順
不應回首羨歸舟

題畫十八首

明文徵明

澤國霜清雁影高
空庭木葉已蕭蕭
夕陽忽送西牕影

一片江南落素綃

雙榦亭亭碧玉明
翠陰涼沁石牀清
南風吹斷牕間酒
臥聽蕭蕭暮雨聲

細路盤盤轉石根
蒼藤古木帶斜暉
短筇不覺行來遠
回首青山半是雲

丹楓絕壁照空江
萬里青天在野航
臥展南華秋水讀
不知嵐翠濕衣裳

石壁巖巖翠倚空
疎松謾謾灑清風
夕陽滿徑看山立

何福修來似畫中

天風寂歷雨初收
木葉蕭疎滿徑秋
詩在古松巖石畔
支筇欲去每回頭

江頭春水綠灣灣
江上春山擁翠鬟
老我輸他茅屋底
無愁終日對江山

山下春江一鏡開
江迴山轉隔蓬萊
舟行髣髴聞雞犬
時有桃花出峽來

何處風吹欵乃歌
煙消日出水曾波
江南無限瀟湘意

獨是漁舟占得多

木葉驚風丹策策溪流過雨玉淙淙
晚來添得斜陽好
一片秋光落紙牕

新波獵獵弄風蒲雨後雲山半有無
一段勝情誰領略
欲從畫裏喚方壺

新霜點筆意蕭蕭不盡秋光雁影遙
雙島欲浮天拍水
夕陽人在虎山橋

百丈蒼山倚暮寒仙源無路欲通難
晚來過雨添飛瀑

只好幽人隔岸看

天外青山半有無
江流萬里月明孤
夜深偶感曹瞞迹
却被傍人畫作圖

十月山城霧雨收
江南春淺類清秋
牕前覓得新成石
木葉蕭蕭雜水流

春山何必待春晴
雨裏看山分外明
持蓋衝煙覓詩去
不知身在畫中行

長松搖日影
亭亭無限江頭倚
杖情鴻雁欲來天
拍水

白雲收盡暮山橫

雙禽棲息一枝安
映雪離離更好看
一種羈情誰識得
暮林風急羽毛單

題畫二首

明文徵明

東風吹春著幽谷
宿雨浮煙樹新沐
斜橋曲徑帶流水
白日疎籬蔭濃綠
晴江隔世不隔山
百疊蒼螺墮茅屋
輸却長吟抱膝人
鎮日臨磯弄晴渌

千巖拔地排青蒼
古松謾謾連重岡
岡迴嶺複得奇絕

瀑流千丈垂銀潢盤盤細路入雲長兩崖對起懸飛梁
雲重路僻不知處應有仙家在深塢夕陽變滅晚山寒
無限風煙屬倚闌

題畫

明文徵明

隔浦羣山百疊秋青煙漠漠望中收松搖落日黃金碎
江浸長空碧玉流水閣虛明占勝槩野情蕭散在滄洲
人間佳境非難覓自是塵緣不易投

題畫 二首

明文徵明

溪雲冥冥溪雨急長空倒垂溪水立凌亂春潮萬壑搖
低迷暮靄千林濕余生雅有滄洲適曾擁孤篷聽蕭瑟
夢斷紅塵二十年江湖獨往興依然偶拈秃筆埽東絹
便覺吳松落并剪金君家住雲水鄉朝煙暮雨對林堂
若為老去厭真蹟翻愛狂夫灑狂墨就中妙解誰應識
萬里雲煙開素壁

紫瑤翠琰開蒼壁下有蒼松幾千尺濃陰羃歷森晝寒
蚪枝拂空根束石石連灌莽榛欲絕路繞松根更斜出

仙源遠近不可窮却有幽人在山澤山澤幽人坐倚松
仰看出沒山雲空眼中溶溶霏暮靄耳畔謖謖鳴天風
崩崖一線削積鐵玉泉百丈飛晴虹吳中山水清且遠
老我平生素遊行偶然點筆寫秋巒恍惚遊蹤出東絹
金君有癖與我同每每神遊翰墨中贈君此幅應有以
咫尺相看論萬里

題畫

明謝承舉

悠然值林叟忘機坐日西灘聲與人語相逐下前溪

題畫

明謝承舉

崖穿晴瀑懸林白樹滴寒嵐墮石青天目舊程行頗慣
馬頭秋色落雲屏

題畫

明傅汝舟

杏花迎馬色忽忽過此橋非關春事引想是碧山招回
首天台瀑千年挂紫霄

題畫四首

明王世貞

千條楊柳弄和煙漠漠輕陰好繫船行到酒家須少住

莫教孤負杖頭錢

秋老蒼山俱是骨
楓丹獨樹有餘姿
屋頭飛瀑挂不斷
興在忘言拄頰時

千崖落木自蒼蒼
驢背看山了不忙
欲覓九秋無限色
從君叩取小奚囊

青山綠樹杳難分
忽斷中間是白雲
欲買一椽深處住
不教名利向人聞

題畫

明王世貞

卜築人間遠滄浪秀可餐長天一鳥去明月數鴻殘何處迎風奏流音度遠湍匡牀醉欲醒秋色不勝寒

題畫

明王世貞

古樹精藍杳靄間輕帆吹過碧灣環道人雙屐何曾繫猶自貪看畫裏山

題畫

明王世貞

來時桃花口流水二三尺一夜春雨生綠漫歸不得

題雜畫

十二首

明王世貞

白雲橋之上流水橋之下策蹇不肯前蒼龍峽中挂
雲作斷續峰煙為濃淡樹借問此中人寧知此中趣
山色猶未斂藹然斜陽赤時有漁父來不妨一爭席
濃碧蔭清漪可能不流睎釣自不得魚得亦不肯賣
天河一夜雨染盡郊原綠頗怪出山雲時能礙游目
儂愛峭帆風身受且從容溪山任闊狹面面青芙蓉
衡門晝長掩春草綠於積儻有問字過朝來見行跡
秋氣自蕭瑟秋山殊不貧丹楓與翠柏往往媚行人

白雲不肯住，裊作出山狀。中有朱衣人，可是山中相。
嵯峨插天峰，偃蹇據地松。峰何不出雨，松已欲成龍。
一樹兩樹丹，千峰萬峰白。無處覓酒家，孤舟采寒碧。
遙岑吐飛瀑，如瀉銀河水。本自愛人間，翻落白雲裏。

題畫

明李維楨

東南仙宅著仙錄，錢鏐之子與匡俗。雲屏九疊泉三疊，
三十六峰溪九曲。洞天福地故無多，選勝兩家恣所欲。
何人作此三尺圖，羣峭摩空挂飛瀑。清溪宛轉定幾迴，

中有幽人住茅屋匡廬武夷成一家
豈必遊仙受仙福
但呼宗炳為彈琴山水清音自相屬

題畫二首

明王世懋

遠樹平沙帶落暉汀蒲獵獵晚風微
空亭自領青山色
艇子湖頭醉未歸

榕木千章草閣開白雲秋水共悠哉
閒心自對牀頭易
門外何人問字來

題畫

明王世懋

新蒲嫩芷出青泥
春水漫空舍影低
日午釣簾漁網集
令人却憶浣花溪

題畫

明陳鶴

飯牛歸去趁東風
柳色山光綠映紅
世事興亡在何處
夕陽江畔笛聲中

題畫

明岳岱

過雨溪山秋色新
攜琴還有竹林人
僧房細繞巖前路
紅葉隨風打角巾

題畫

明于慎行

黯淡秋湖色涵虛望渺然斷橋橫落日遠水出寒煙雁
向平沙落鷗依折葦眠吾家住湖上閒殺采菱船

題畫

明周思兼

遠渚蒹葭滿孤邨風雨多明朝江上路誰載酒船過

題畫四首

明董其昌

聞有風輪持世界可無筆力走山川巒容盡作飛來勢
丈室居然擲大千

野人何以傲游子流水聲中讀道書
拈向河梁豈無意清時巢許不巖居

風軒水檻壓春流一帶平岡草木稠
心喜應門差解意只容漁父得相求

青山白社夢歸時可但前身是畫師
記得西陵煙雨後最堪圖取大蘇詩

題畫十七首

明董其昌

開此鴻濛荒真成羽人宅
洪厓居可移天姥夢亦得

桂樹及冬榮瑤草待春發唯聞鸞鶴聲寥寥上煙月
近水晚逾碧遠山秋未黃夕陽寒滿地松影落衣裳
山木半葉落西風方滿林無人到此地野意自蕭森
石洞出雲根觸膚雲自至壁壘雖怒飛只作等閒事
隄摩磨一石側理伸尋丈軒軒五嶽圖堂堂大人相
少年多狡獪老筆漸離披氣韻從何取心無讚毀時
雲海盪吾胸筆隨意所到猶如剡上船何必見安道
虛檻列雲岫閒堦響石淙若添千頃竹又領渭川封

幽人茶竈煙每與宿雲亂凭軒望所思春潮渺無垠
野客不貪涉如何亦問津前邨黃葉裏自有耐閒人
清泉繞庭除綠篠盈軒檻坐此何所為惟宜弄鉛槧
茅屋空山中時有幽人至指點亂雲生不談人間事
巖岬連為峰連漪柳成浪此中可卜居於以遂天放
客去秋林空沙際石瀨響好隨飛鳥歸一路山煙上
喬木生晝陰清泉響寒溜前邨杳靄中大有雷霆鬬
谷盡鳥飛絕天空雲度閒爾時一回首眼底無青山

題畫

明徐霖

香爐峰高天削出，湖面蒸雲欲吞日。
列仙上鑿煉丹臺，高人下築藏書室。
盤紆一道行，行者通民居。僧寺有無中，
斜陽影射樵斧白。疎星光雜漁燈紅，
樓船風高殷簫鼓。去急不須人奮櫓，
棲禽驚散若無情。斷林賴有蒼煙補，
人間此景何處看。慘澹今從畫中見，
小皴大染設色真。粉本徒令工作眩，
書畫長留歲月過。怪來歐公悔無多，
南堂一賞到白髮。快雨時晴縱嘯歌。

題畫 三首

明陳壽

遠道西風落葉寒
蕭蕭孤塞上
長安關山不似人心險
遊子休歌行路難

洞庭微雨曉生波
一櫂雲山楚客過
綠遍蘼蕪歸未得
東風閒唱竹枝歌

楊花如雪正飛春
新水茫茫浸綠蘋
桃葉桃根何處是
東風愁殺渡江人

題畫

明龔用卿

獨向江頭坐釣磯
浮嵐空翠濕春衣
臨流回首看歸鳥
高樹無風山葉飛

題畫

明 吳汝弼

瀑洗層崖淨世氛
陰陰苔徑足南薰
日長誰是山中伴
袖手前溪看白雲

題畫

明 吳孺子

玉露凌寒萬壑空
洞庭秋水醉芙蓉
小舟不放尋詩夢
撐入邨南卧晚風

題畫

明張翥

百里同雲雪滿蓬冥冥那復計西東輕舟不畏耶溪水
向曉南風暮北風

雜畫

明何瑋

稚子江邊攜水去野人雲外採樵歸閒亭畫永紅塵淨
坐看幽禽自在飛

題畫

明林敏

三生石上舊烟蘿九曲閒雲倚醉過滿地松花仙夢覺

春聲都入榜人歌

題畫

明鄭鵬

流水盪白石浮雲礙青山亭臺倚蒼翠樓閣空濛間小
橋日已暝采芝人獨還臨流者何為似惜扁舟閒

題畫

明倪峻

日斜雲斂樹毵毵天際青山露玉簪一櫂歸來無長物
清風明月滿天南

題畫小卷

明李日華

江上孤吟欲暮天一舟橫渡草纖纖柳花飛盡黃鸝啞
只好低頭聽杜鵑

題畫長幅

明李日華

高嶺嵯峨曲澗幽樹中虛閣俯清流日長睡起無此事
消受江南一段秋

題畫五首

明李日華

杳杳青山沒遠鴻野橋乘醉一扶筇會心只有高原樹
捎破寒雲露晚峰

竹屋雲歸樹不分
溪流春漲草泥渾
黃鸝睡起纔呼醒
有客尋詩畫打門

潑翠峰巒映夕暉
十株霜樹繡成幃
晴江十月如三月
又倩蘆花作絮飛

霜落蒹葭水國寒
浪花雲影上漁竿
畫成未擬將人去
茶熟香溫且自看

秋水清百尺
晚山蒼數層
扁舟何所往
買鶴與尋僧

題畫三首

明陸弼

江樹何霏微遙山蒼翠裏秋風吹裳衣人影橋下水
欲遡大江流泊舟楊柳岸潮上柳風吹渡江天未旦
江草引行路水風吹渡橋故人家咫尺門外是春潮

題畫 五首

明陳繼儒

孤嶼俯春江天青浪花冷石竇小如錢窺見飛帆影
秋莎織樹中秋色吞樓下遠見江南人使舟如使馬
春山雜杏來煙霏散叢薄消夏惟此中夢亦聞泉落
四面種蕉樹不張碧幕紗倚闌調鶴雛啄殘蕉上花

寒月凍不來前山雪籠樹醉披紅葉竅猶恐人知處

題畫

明李本

溪頭春水碧粼粼溪上春山絕點塵不信白雲都占盡
也應茆屋有閒人

題畫

明闕名

結宇蕉陰桐徑邊浮名無用世間傳高情剩有閒中趣
寫出青山不賣錢

題畫

明僧大圭

積雨平原煙樹重翠崖千丈削芙蓉招提更在秋雲外
只許行人聽曉鐘

題畫

明僧宗泐

城居不見山披圖得佳趣茆茨隱石根槎橋入溪路敲
崖勢若飛半嶺開晴霧將非夢境中或是曾遊處如登
華頂峰稍識蔓菁渡振衣寧後期松華滿春樹

題小畫二首

明僧宗衍

山色明人眼江風冷鬢絲都将身外事拂石坐移時

秋高山氣佳木落江水靜意固不在魚魚驚釣絲影

題畫五首

明僧麟洲

亂山深處白鷗洲不見漁郎問隱流
春屋醉聽三日雨
桃花落盡水悠悠

揆藍春水暖初流
臂絮晴雲濕未收
相約杖藜同步出
有詩多在小橋頭

碧柳絲絲拂釣舟
溶溶水面一羣鷗
不知誰在茅堂住
坐看青山到白頭

陰森羣樹濕秋光
橋下溪流接草堂
聞有客來先出候
黃花邨落酒吹香

仙山曾謁大茅君
橋裏桃花兩路分
不道樓臺風雨上
又聞雞犬隔春雲

題畫

明僧一初

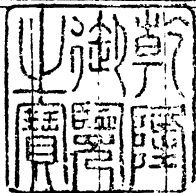
石林霜葉錦瀾編
南邨北邨秋意閒
道人莊前一聲笛
放翁艇子出三山

題畫

明孟氏

名淑
卿

嶺樹盤雲轉溪紆路亦斜晚來煙靄合無處認山家



御定歷代題畫詩類卷二十六

欽定四庫全書

集部

御定歷代題畫詩類卷二十八

詳校官刑部侍郎臣李紱

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣陸 湘

謄錄監生臣張 泰

欽定四庫全書

御定歷代題畫詩類卷二十七目錄

名勝類

會稽王處士草堂壁畫衡霍

唐劉長卿

五士遊嶽麓圖

宋張栻

嶽麓圖

元劉因

漢江衡山圖

元傅若金

越州景德寺鏡清方丈題醉先嶽麓圖

元丁復

衡山雜畫

明顧璘二首

蹇師嵩山圖

宋蘇轍

嵩嶽圖

宋樓鑰

東嶽雲峰圖

明張寧

題張維中華山圖

金党懷英

華山圖

元劉因

題商德符華山圖

元虞集

華山圖

元李孝光

題華山圖

元張翥

徐資生華山圖歌

明劉基

題華山圖

明貝瓊

華山圖歌

明李東陽

重題華山圖自嘲

明岳岱

五華山圖

明韓宜可

盧鴻廬嶽觀泉圖

元鄧文原

寫廬山圖上

元虞集

題張太玄為陳升海畫廬山圖 元虞集

題高彥敬桑落洲望廬山圖 元劉因

馬天章畫廬山清曉圖 元王惲

廬山圖 元鄭元祐

題廬山圖 元鄭韶

題廬山圖 明文徵明

匡廬精舍圖 明張時

題廬山瀑布圖 明僧來復

玉泉山圖

元吳師道

題趙元臨高房山鍾觀

明王行

天嶽圖歌

元陳泰

題天柱山圖

唐戴叔倫

丘大卿天柱峰圖

明張羽

石帆山圖

明徐賁

尼山春曉圖

明倪岳

砥柱圖

明周昂

題畫龍門山桑乾嶺圖

元馬臻

鄭蒙泉鍊師子午谷圖

元鄭韶

題東柯谷圖

元黃潛

張師夔為郭子靜作終南山色因題

元張翥

崆峒山圖

元劉祖謙二首

題楊德章監憲賀蘭山圖

元貢師泰

峨眉高一首奉蜀王令旨題峨眉山圖

明僧大圭

三山九龍圖

明廖道南

御定歷代題畫詩類卷二十七目錄

欽定四庫全書

御定歷代題畫詩類卷二十七

名勝類

會稽王處士草堂壁畫衡霍

唐 劉長卿

粉壁

一作受此

衡霍近羣峰

一作卷簾

如可攀能令堂上客見畫

湖南山青翠數千仞飛來方丈間歸雲無處滅去鳥何

時還勝事日相對王人常獨閒稍看林壑晚佳氣生重

闕

一作清陰滿四壁佳氣生重闕顏與宿心會看若慰愁顏

五士遊嶽麓圖

宋 張 栻

閉門六月汗如雨出門襍穢紛塵土文書堆案曲肱臥
夢逐征鴻過前浦西山突兀不可忘勇往政須求快覩
朝暾未升起微風中流呶啞挾鳴櫓長林秀色已在望
有如出語見肝腑意行愛此松陰直眼明還喜碑字古
高低梵釋著幽居深穩仙家開闕宇忽看宮牆高十丈
學宮戔戔起鄒魯斯文政倚講磨切石室重新豈無補
危梯徑上不作難橫欄截出可下俯惟茲翼軫一都會

往事繁華雜歌舞變遷返覆寧重論昔日樓臺連宿莽
邇來人物頗還舊豈止十年此生聚泉流涓涓日循除
華表何時鶴來語炎氛知不到山林茗盃蒲團對香縷
鼎來杖屨皆勝友季也亦復同步武洛陽年少空白頭
三閭大夫浪自苦一笑便覺真理存高談豈畏水鄉怒
不圖畫僧聖得知貌與兒童作夸詡請君為我添草堂
風雨蕭蕭守環堵

嶽麓圖

元
劉因

積石落落雲中礮冠以蒼松藉瑤草天柱修纖立晴昊
絳霄雲璈誰擊考楊許二君顏色好冰綃為裳車羽葆
永憇垢濁憎扎天湘波層瀾勢灝漾跳珠浮玉簸洲島
一洗氛瘴蘇衆槁爰築屠蘇俾終老出門倚天心憊悵
玄顙浮花落縑縞無跡空飛託神媪肘後藏之五色縹
念君別去塵浩浩歸來歸來守其寶

江漢衡山圖

元 傅若金

西來一水浮襄漢上有羣峰截杳冥層構迴臨沙渚白

亂帆斜映日林青
地雄縹緲連嵒冢
天險微茫帶洞庭
咫尺風煙應萬里
無因一上峴山亭

越州景德寺鏡清方丈題醉先

宋僧名也

岳麓圖

元 丁復

鏡清方丈見岳麓堂虛咫尺行江潭樹木連雲厓

一作巖

影濕樓臺隔日水氣

一作聲

酣皇英雙騎龍上下蒼梧九

點天東南道人得我千古意復遣老夢登嶠嵌

衡山雜畫

二首

明 顧璘

巖壑飛塵絕孤亭壓水雲偶來乘野興非是厭人羣
雨霽春湖闊扁舟坐不還放情親白鳥覓句贈青山

蹇師嵩山圖

并序

宋蘇轍

葆光法師蹇君未嘗至嵩山欲往遊焉元祐九年春
盤桓都下得古畫一幅以示其客客曰此嵩山圖也
余昔嘗遊焉峰嶺徑遂觀刹皆是君喜曰此將以導
余也吾昔熙寧中自陳之洛往來皆出嵩少之間時
方重九與偕行者約曰與子於此登高乎今筋力尚

強可以一往異日復至或不能矣今年三月以罪出
守汝州聞此州在嵩少之陽登城北望可以盡得其
勝君何時為此遊吾將舉酒與子相望雖不能同亦
庶幾焉系之以詩

峻極登高二十年汝州回望一依然君行亦是高秋後
試覓神清古洞天

嵩嶽圖

并序

宋樓鑰

先祖太師齊國公元符中知河南府登封縣建炎兵

燬先集故物煨燼無遺兒時猶及見揚州伯父藏嵩
山圖丹青僅存雖傳錄廿四峰詩以生晚既不逮事
不知有石刻也張放遠京西僚屬寄登封舊碑得之
驚喜唐律為謝

先世前蹤不可追君從何處得全碑上橫嵩嶽三千丈
下列齊公廿四詩室號揖仙懷舊事菴名面壁認遺基
青氈真是我家物欲以瓊瑤厚報之

東嶽雲峰圖

明張寧

盪胸雲氣接空冥齊魯陰陰未了青不見當時封禪處
紫煙綠霧滿雲亭

題張維中華山圖

金党懷英

泣珠散遺胄我姓出馮翊空聞華山名未始見顏色三
峰擢觚稜經眼但石刻那知玉井蓮香落清渭北巔崖
劃變轉勢走闕輔窄豈無愛山人不解傳粉墨多才曲
江喬公暇日招揖歸裝貯新圖尚帶煙霧濕明牕一傳
玩恍若到鄉國我生隨宦游久作東南客有田泰山下

繞屋皆泉石懷恩戀官廩老大歸未得況復秦川遙便
恐此生隔峻嶒蒼煙面只許畫中識詩成持送君想像
三歎息

華山圖

元 劉 因

水墨驚看太華蒼夢中千載果難忘三峰雖乞希夷了
應許劉郎典睡鄉

題商德符華山圖

元 虞 集

昔祠雲臺館行穿御階柏夕陰嵐氣深重碧照行客獨

訪張超谷漸覺巖險迫冰生玉井頭日射仙掌側豈無
鐵鎖懸翻身若飛鵲恐煩華陰令不奈昌黎伯王事況
有程車馬何忽忽流連終南山周覽天府國爾來十七
年欲往不再得山河想邈悠傷殘轉蕭瑟摩挲商老圖
彷彿希夷宅高哉蓮華峰白雲澹秋色

華山圖

元
李孝光

紫髯綠髮如飛仙白驢偷喫種芝田二月三月春氣盛
山頭桃花紅入天

題華山圖

元張翥

華嶽連天向西起，湏洞秦川三百里。
巨靈高掌削芙蓉，影落黃河一絲水。
雲臺霧谷巢神仙，羽衣金節時周旋。
大笑失脚白羸背，歸來石上長鼯眠。
千載悠悠寄玄賞，耳孫風骨猶蕭爽。
遠從丹丘渡滄海，追挹神蹤欲長往。
何人想像圖真形，疊厓陰洞高林青。
上摩金天之帝京，下攬玉女之明星。
峰邪麓邪兩莫極，虎豹呌絕煙霏冥。
仙家樓觀超然住，遙認微茫是征路。
丹梯鐵鎖不可攀。

直喚茅龍上天去

徐資生華山圖歌

明劉基

華嶽插天七千丈丹崖翠壁開仙掌壁間擘出黃河流
大禹以之分九州河流衮衮赴溟漲華嶽拔出天河上
雲宮霧窟疑本無石室金臺儼相向玉泉高通玉井津
中有蓮實如車輪世人肉食未羽化可望不得聊相親
高堂晚晴圖畫展眼明一見心目遠世間塵土今紛紛
吾當拂衣臥山雲

題華山圖

明 貝瓊

太華五千仞石色青如苔
嶄然表四極肇自鴻濛開河
流破石雷霆激父老空談巨
靈跡山寒五月疑清秋鳥
飛不過仙掌側我欲上從羽
客雲臺間鐵鎖高懸猶可
攀千葉池蓮食之久不死明
星玉女相往還相往還人
間萬劫纔一息峰頭大笑驚
下方日落咸陽秋草碧

華山圖歌

為喬太常字作

明 李東陽

嗟哉此山吾不知其幾千丈
分但見巍然屹立乎天中

中有三峰聳拔而直上部位離立西南東諸峰羅列在其下有似長老隨兒童縱令立表以識不得算雖有記里之鼓難為功我聞上古之世開鴻濛河水盪汨相結融融者為泥滓結者為石為山峰石堅山積理亦爾試看崛拔斬削別有造化之神工山名五嶽此其一特出似異衡與嵩天門重重隔煙霧鐵鎖懸厓引長路樞衣欲進苦不前十步行時九回顧山胥流泉如瀑布仙掌撐空若承露虎踞龍蟠各有形鸞騫鶴舞紛無數置身

忽在中峰頂極目乾坤莽回互秦關蜀徼阮塞豈足論
遙指扶桑最高樹噫吁戲自有天地今即有此山萬物
代謝兮山巋然古人今人到者相接踵誰復騁步窮其
巔我生好古厭塵俗險絕獨慕昌黎韓昔年南遊復東
眺二嶽咫尺不一攀有客西來說我以大觀歌聲上徹
秦雲端畫圖指點向空廓已覺天上非人間喬生喬生如
此好奇者世不可以多得安得與子一日遍歷千巔岼

重題華山圖自嘲

明岳岱

覽畫俄驚十四年墨痕山色故依然醉鄉蓬島知何處
酒量詩懷只似前

五華山圖

明
韓宜可

五華之山山上頭俯視東海如浮漚豈無四萬八千丈
亦有五城十二樓翠葉影落中天曉玉柱光含大地秋
何日相從陪杖屨西風林外一長謳

盧鴻廬嶽觀泉圖

元
鄧文原

九江峙廬嶽盤回幾許深絕壁倚霄漢濺瀑直千尋
颼

颶松風至髣髴蒼龍吟壘石挺瓊樹飛樓起危岑流沫
灑虛闌長歌響澗陰雲深草木潤風度煙景沈何來暫
停轡於焉散煩襟余以懼塵鞅未得諧夙心能知此中
意奚事方外尋良圖為爾龍比勝雙奇琛

寫廬山圖上

元虞集

憶昔繫船桑落洲洲前五老當船頭風吹雲氣迷谷起霜
墮楓葉令人愁高人祇在第九疊太白一去三千秋石
橋二客如有待裹茶試泉春巖幽

題張太玄為陳升海畫廬山圖

元虞集

誰向匡廬成舊隱畫中一似夢中看
千株紅樹參天起一箇茅亭傍水安
清風空谷傳吟嘯白日高岑生羽翰
寄語山中陸修靜葛巾不畏過溪寒

題高彥敬桑落洲望廬山圖

元劉因

長江亭亭桑落洲一塔獨傲蘋花秋
邊聲已逐鼙鼓盡水氣欲挾漁榔浮
謫仙騎鯨五柳老真景變滅隨沙鷗
只餘秦箏與羌管斷續不洗琵琶愁
玉堂小牕解蒼珮

宴坐得意毫端收空青點雲碧痕濕方渚取月寒光流
匡廬老人在何許似覺領首相遲留佳峰稜稜鐵鉤鎖
寸樹點點同浮漚要知翰墨灑青氣俗子政爾勞雕鏤
秋泉山人息機事青眼不與王公酬高張素壁凜太古
擬跨獨鶴還磯頭人坐江湖在適意底用絕俗埋林丘
披圖覽古重歎息天際杳靄疑歸舟

馬天章畫廬山清曉圖

元王惲

平生愛讀廬山高不識廬山何面目眼中忽墮此山真

萬疊蒼煙彭蠡曲江南地卑苦炎蒸暖翠濃風氣多鬱
馬卿幻作清曉圖特為千峰濯秋骨恍疑坐我瀑流下
淨盡煩襟貯清淑何當杖履東林遊一尊共吸江山醪

廬山圖

元
鄭元祐

潯陽郭裏望廬山日出千峰紫翠間煙樹近同蠻井絡
風帆遙認楚鄉關匡仙抱鶴巖頭放李白騎鯨海上還
却向畫圖求髣髴菖蒲花老石苔斑

題廬山圖

元
郊 韶

羣山東南橫翠色倒影芙蓉生石壁青山直下九江流
吹落銀河二千尺安得浮雲滿春空託身萬里之長風
南游濯髮洞庭水臥看蘿月行山中

題廬山圖有序

明文徵明

余為林師寫丘壑高閒用謝幼輿事也而石田丈以
廬山高賦之輒亦賦此

壯哉廬山天下奇瀑流千丈江瀾瀾何人巨筆寫奇秀
歐公昔贈劉君詞蒐玄挾怪轢萬象萬古直與山爭馳

莆田先生山澤姿壯節五老同崔嵬名通仕版偶服吏
癖在泉石終難醫高堂東帶風披披令我埽筆如欽崎
飛橋細路緣翠壁偃松絕壑臨蒼坻已擬先生謝幼輿
故著逸士泉之湄就中有理未可說却被石翁加品題
惟翁自有王維筆謂我解畫歐公詩由來絕倡不可和
況此粉墨那容追祇應披霧見突兀庶此峻拔如吾師
吾師真是劉凝之我視六一無能為凝之不作六一遠
此詩此畫誰當知

匡廬精舍圖

明張時

巍哉江上之廬峰東南諸山無與同丹梯石磴杳難度
層巒疊嶂相爭雄涼飈翻空吼霹靂嵐光射日開芙蓉
香爐沈沈紫煙裏瀑布上與銀河通九江秀色在指掌
五老雲氣長鴻濛我昔壯遊事歷覽秋波滿耳來松風
星子灣頭蕩輕楫石頭渡口聆晨鍾今日披圖倍悽愴
信知此樂難再逢賢哉公孫慕高隱結屋正在山之中
詩書滿架恣探討雲林對戶蟠心胸幽禽引雛白日靜

老鶴叫月秋林空只今公已嚮時用故山可望不可從
繪為丹青揭坐側傳示藝苑無終窮

題廬山瀑布圖

明僧來復

廬山瀑布天下聞白河倒瀉千丈雲長風吼石吹不斷
一洗浩劫消塵氛我昔潯陽看五老探湫直上青龍嶼
六月飛濤噴雨來灑作冰花滿晴昊是時謫仙邀我錦
疊屏山瓢共酌誇中濡冷光直疑山骨裂清味不作蛟
涎腥爾來漫游身已倦歸老芝巖寄淮甸枕流三峽杳

莫期高寒每向圖中見可憐問津之子徒紛紜高深誰
得窮真源大千溟渤斂一滴汙潢絕港焉足論我知山
中有泉無若此便欲臨淵弄清泚是非不到煙蘿闕兩
耳塵空何必洗

玉泉山圖

元 吳師道

何許泉如玉元因有玉人山暉神廢夜木秀澤含春此
日還看畫無緣可卜鄰寄聲嘉遯者莫汚世間塵

題趙元臨高房山鍾觀

明 王行

北苑貌山水見墨不見筆繼者惟巨然筆從墨間出南
宮實遊戲父子並超軼豈曰董是師賡歌偶同律高侯
生古燕下筆脫凡骨春容米家氣犖确老僧質沄沄水
墨中探破造化窟嘗圖得鍾觀景象照雲日長松映飛
泉霞彩互飄歟今朝見茲畫臨寫意無失慘澹入窈冥
稜層隔岑蔚乃知趙雲子後欲復奇逸高堂時一舒六
月氣蕭瑟平生丘壑性塵土欣已拂因之興吾懷山中
斲苓朮

天獄圖歌

集唐人句

元陳泰

知君重毫素好手不可遇壯哉崑崙方壺圖對此興與
精靈聚雲來氣接巫峽長影動倒景搖瀟湘湘妃漢女
出歌舞矯如羣帝驂龍翔大江東流去忽在天一方初
月出不高照我征衣裳憶昔下尋小有洞青楓葉赤天
雨霜先生有道出羲皇晚有弟子傳芬芳神仙中人不
易得今我不樂思岳陽蔡侯靜者意有餘戚聯豪貴耽
文儒致身福地何蕭爽幾歲寄我空中書

題天柱山圖

唐戴叔倫

拔翠五雲中，擎天不計功。
誰能凌絕頂，看取日升東。

丘大卿天柱峰圖

明張羽

昔聞安期生，飄飄入秦京。
上書三月初，報罷拂袖去。
作蓬萊行，却笑叔孫通。
俯仰咸陽城，長生亦何補。
身後留空名，何似長安少年客。
天柱峰頭煮白石，朝辭猿鶴下
雲中。暮逐鸞龍侍君側，繡衣乘
驄馬，蹀躞臺城下。
愛道心，不忘歸來坐清夜。
太平天子親齋祭，新擢詞官捧珪

幣紫壇醺火曉如星獨著衮衣朝上帝翻思舊隱地石
室生青苔來時壁上蒼龍劍七星剝落空塵埃丹砂不
復化蘿衣誰更栽人生窮達會有命何須千歲如嬰孩
草衣木食苦復苦王喬偓佺安在哉寄語空山舊泉石
不須為我生悲哀功名儻遂乞身願萬里青天騎鶴來

石帆山圖

明
徐 賁

石壁如飛帆天風吹不去千古障層空隱隱拂天柱遠
映江上舟高出林中樹相望值春暮懷歸漫延佇

尼山春曉圖

為衍聖公題

明倪岳

尼山鬱嵯峨孕靈慨千古深根起西周雄鎮自東魯方
春生意敷潤澤回厚土朝陽麗層巔煙霞互吞吐林姿
日萬變奇秀不可數豈獨泰岱宗聳峙出寰宇雲孫國
上公雅志紹遐武攬勝入圖畫野色在庭戶美牆有志
念仰止亦堪覩乘閒如一登羣峰固應俯

砥柱圖

元周昂

鬼門幽險深百篙人門逼窄逾兩牢舟人叫渡口流血

性命咫尺輕鴻毛
開圖頓覺風雷怒
素髮飄蕭激衰腐
河來天上石不移
安得此心如砥柱

題畫龍門山桑乾嶺圖

元馬臻

昔我經龍門晨發桑乾嶺
回盤鬱青冥驅車盡絕頂
驛騎倦行役苦覺道路永
引領望吳楚日入衆山暝
歸來愜棲遲山水融心境
寸毫寫萬里歷歷事可省
理也存自然疇能搜溟滓

鄭蒙泉鍊師子午谷圖

元鄭韶

子真今住子午谷
迺在蛟門西
復西繞屋長松落晴雪
倚天絕壁立丹梯
春回大壑三芝秀
月滿空山一鶴栖
歸去看圖望瀛海
定應沐髮候天雞

題東柯谷圖

元黃潛

長松密竹翠交加
洞府新開碧海涯
石上仙人留足跡
春深澗水出桃花
流傳圖畫來千里
生長兒孫只一家
目斷飛鴻那可到
舊遊空指赤城霞

張師夔為郭子靜作終南山色因題
元張翥

終南山色秀可食中有游雲動凝碧華岳西面仙掌高
仙都下射金精白紺宮琳館憑險阻渭水秦川來咫尺
古木深藏魍魎寒陰厓曉入蜿蜒黑幽人舊隱依青壁
蘿徑柴籬閉寥闌野橋插岸何處船落日無人獨歸客
櫟翁筆法追郭熙遠意欲寄煙霞微半生江海屢驚夢
萬里風塵能化衣捷徑無媒既愁寂故山好在當遙歸
尚說於今明月夜時有簫聲臺上飛

崆峒山圖

為橫溪翁
賦二首

元
劉祖謙

好奇仍有客相攜絕頂披雲快一躋三十六峰青似染
五年拄笏羨橫溪

獨占名山每羨渠京塵今日汙吟髭西州十載經行處
惆悵雲煙是畫圖

題楊德章監憲賀蘭山圖

元貢師泰

太陰為峰雪為瀑萬里西來一方玉使君坐對賀蘭圖
不數江南衆山綠

峨眉高一首奉蜀王令旨題峨眉山圖

明僧大圭

峨眉高高插天百二十里煙雲連盤空鳥道千萬折奇
峰朶朶開青蓮黃金獅子聳岌岌白銀象駕來翩翩晨
鐘暮鼓何喧闐風林水鳥皆談玄十崖陰霧見玉佛六
時天樂朝金仙月輪挂樹光團團平羌影落秋波寒目
前勝景不可狀畫圖髣髴移巖巒吾王此地受封國大
法付囑從靈山願憶靈山當日語五十四州均化雨慈
雲滿錦城佛刹王宮同按堵峨眉高高萬里

三山九龍圖

為鄒黃山
司徒題

明
廖道南

三山浩渺翻飛濤
天地黯黦玄雲高
九龍躩踞出海水
海若鼓浪長鯨嗥
長鯨巨蜃抱煙島
翠旆掩映朱纛
貝闕峻嶒集世珍
晶宮顛負藏神寶
月暈星芒五色開
絳壺玄閭萬峰迴
淵靈忽駕黃熊去
河伯還騎赤鯉來
萬里招搖登碣石
九霄吸朶仙巖碧
扶桑晴射綺霞明
咸池曙起羲輪赤
火雲為祟旱魃逋
下令九土皆焦枯
尾閭歸墟泄元氣
蘊隆蟲蟲羣籲呼
神龍朋興布霖雨

須臾霖霖彌天宇
桔槔無功芻狗棄
嘉禾秀麥歌田父
君不見五龍夾日升
虞淵梁公相業真可傳
挽回宗社
丹心在扶植網常赤手旋
況今六龍御天紀萬年堯舜
明天子九二文明伊傳儔
雲行雨施自茲始吁嗟乎雲
行雨施自茲始

御定歷代題畫詩類卷二十七

欽定四庫全書

御定歷代題畫詩類卷二十八目錄

名勝類

閣下觀峴山圖

宋孔武仲

題陳主管東牆三峴圖

宋陳造

峴山秋晚圖

元王惲

題峴山圖

元戴表元

峴山秋晚圖

元楊果

題周耕雲為蕭元恭畫龍虎仙巖圖 元李孝光

九巖圖 明廖道南

觀小孤山圖 宋陸游

小孤山圖 明楊基

題鞞山小景 明廖道南

夜宿金山題金山圖 元薩都拉

題畫金山 元貢性之

金山圖 明祝允明

金焦覽勝卷

明周宣

采石圖

元劉因

鍾山雲霽圖

明高啓

題牛首圖

明張鳳翼

次韻和吳仲庶池州齊山畫圖

宋王安石

題謝昌國金牛煙雨圖

宋楊萬里

題王浚之畫茅山圖

明吳寬

題王叔明茅山圖

明貝瓊

倣巨然九華雲靄

明李日華

朱中舍惠麓秋晴圖

明張璠

題惠麓秋晴圖

明瞿莊

代題惠山秋霽圖

明俞暉

為志學聘君題惠麓秋晴圖

明朱希

為惠機長老題徐幼文寫惠山圖

明呂敏

題李公略示高郎中吳山觀月圖

元仇遠

題瑩上人吳山圖

宋陸游

虎丘春霽圖

明王行

題黃子久天池石壁圖

元吳全節

題黃大癡天池石壁圖

明高啓

次韻為王應爵進士題天平山石湖二圖

明吳寬

題王長史所畫天平龍門圖

明陳秀民

題光福畫卷

明沈周

丹陽孫思和東遊每當山水深處輒繪為圖冬夕

過儼山示我光福一段賦之

明陸深

題天台桃源圖

元陳旅

天台山圖

元鄭元祐

次韻周邠寄鴈蕩山圖

宋蘇軾二首

索鴈蕩圖與陳閫帥

明周用

題武夷九曲櫂歌圖

宋李綱

題武夷九曲櫂歌圖

宋白玉蟾

題武夷九曲櫂歌圖

宋辛棄疾

題武夷九曲櫂歌圖

宋方岳

題武夷九曲櫂歌圖

元趙友士

題武夷九曲櫂歌圖

元葉西澗

題武夷九曲櫂歌圖

元韓元吉

題武夷九曲櫂歌圖

元蕭子和

題武夷九曲櫂歌圖

明周斌

題武夷九曲櫂歌圖

明王燧

題徐良夫九曲櫂歌圖

明李鐸

題武夷山圖

明董其昌

題張一邨畫山陰巖壑圖

明僧大圭

別峯和尚方丈題唐子華山陰圖

明劉基

象山圖

元吳師道

題象山環溪圖

元黃潛

孤嶼圖

元僧大訢

僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿祕邃間狀

出衡茅之所且題云林山人隱居謹書二韻以

呈之
宋林逋

題林若拙畫孤山圖

元張翥

五雲山圖

元戴表元

題浮玉山居圖

元錢選

九霞聽松圖

元李孝光

鐵崖圖

元趙奩

周蒼厓入吾山作圖詩贈之

宋文天祥

繫舟山圖

金趙秉文

李平甫為裕之畫繫舟山圖閒閒公有詩某亦繼

作金楊雲翼

雪溪翁雪霽望弁山圖

元錢選

偶閱昌國志賦得補怛洛迦山圖

元吳萊

赤松山圖

元吳師道

百尺山圖

元吳師道

題龕山圖

明葛徵英二首

西巖圖

明孫賁

久雨抱病郡齋無聊中忽憶吳興舊隱因畫鷗波

春雨亭

明張寧

題五侯筆架峰圖

明黃相

題畢鉢山圖

明陳繼儒

寫括蒼山景

明李日華

煙雨樓圖

明范壺貞

御定歷代題畫詩類卷二十八目錄

欽定四庫全書

御定歷代題畫詩類卷二十八

名勝類

閣下觀峴山圖

宋 孔武仲

峴山巉巉清溪濱倒影萬丈之齋淪往歲嘗有去思吏
熱地尤多高蹈人少年仕宦頗落魄時登絕嶺攀蒼冥
幽花美草頗娛目斷碑刊碣還傷神曉猿夜鶴輕相別
從此奔走十八春舊遊不復齒頗挂方知到骨俱埃塵

麟臺昨日見圖畫醒若楚客還羈魂方嫌一幅論萬里
秋江綠水何粼粼人心與物本無別正為利欲相埋湮
神功妙手如喚覺滿座風月來相親騎驢徑去自可到
猶愈縹緲西遊秦剏沽宜城醉其下夕陽倒載望冠巾

題陳主管東牆三峴圖

宋陳造

堂上不合起煙霧牆間江山更疑誤千巖萬壑眩明滅
暝翠浮嵐滿牕戶峴山鼎列屹相望發地撐空竄欲翔
一峰拔起羣山上紫蓋相雄長仙山佛國住杳靄

晨煙暮雲追憶恍良工妙與山寫真詩中有畫須詩人
誦君清詩對畫壁承蜩斲鼻俱疑神知君懷古有高趣
我攬襄山識佳處願抄此詩謄此圖開卷時時揖羊杜

峴山秋晚圖

元王惲

春風漢水大隄平雲靜譙樓峴首青千古愴懷羊太傅
幾時親酌玉雙瓶

題峴山圖

元戴表元

山頭種石懸蒼雲山下急流風卷紋何年荒碑當嶺立

龜趺圭首猶鱗皴神龍驅毫鬼輸墨羊公精神荆楚色
想當意匠經營初已盡東南煙霧迹從來登覽非真遊
襄人正樂吳人愁尊前鄒湛亦不惡江山千里同悠悠
君不見征南後來人姓杜自喜作碑心更苦祇留陳迹
笑癡迷行客何曾泪如雨

峴山秋晚圖

元楊果

江水江花遠大隄太平歌舞習家池而今風景那堪畫
落日空城鳥雀悲

題周耕雲為蕭元恭畫龍虎仙巖圖

元李孝光

龍虎之山仙所寰我昔夢寐遊其間乾坤風氣結冲秀
中有正一玄都壇羽人授我九節杖林磴窈窕窮幽攀
金宮慈殿起寥廓翠厓丹巘深迴環峰頭時飄白菡萏
石上誰種青琅玕諸巖一覽二十四總似瀛渚蓬萊山
清溪浮空引雪練遠岫隔水來煙鬢就中仙巖更奇絕
上有玉樹皆團欒虹光半夜出林杪云是石室韜神丹
欲求刀圭已衰疾羽人去我如飛翰褰裳澗曲采芳杜

斷猿疎雨春山寒覺來俗事日滿眼歲月冉冉隨驚湍
會稽蕭君忽相訪笑以此圖令我看夢中羽人貌真似
而我別後鬢毛斑題詩聊復記疇昔願拂塵服高駟鸞

九巖圖

為吳憲
長題

明
廖道南

九疑南望九巖高萬仞羅浮見海濤直向天門騎紫鳳
更從雲島馭金鰲白沙江上傳羲畫黃鵠山前賦楚騷
觀察古來同岳牧如公嶺表幾人豪

觀小孤山圖

宋
陸游

江平風不生鏡面渺千里坡峩萬斛舟遠望一點爾大
孤江中央四面峭插水小孤特奇麗丹翠凌雲起重樓
邃殿神之家帳中美人粲如花遊人徙倚闌干處俊鶻
橫江東北去

小孤山圖

明楊基

江流西來如箭急小姑橫絕江心立桃花水漲勢相爭
峽口瞿塘猶不及山神堂堂心膽麤當時人間偉丈夫
江頭廟裏青綾帳翠壓金釵塑小姑

題鞦山小景

明 廖道南

洛神何處獨凌波
翠立江心帶雨多
莫怪舟人頻指點
望中宮闕鬱嵯峨

夜宿金山題金山圖

元 薩都拉

遠人夜宿金山寺
坐對畫圖如夢中
剪燭題詩雲氣裏
不知自己在龍宮

題畫金山

元 貢性之

多景樓連鐵甕城
壯游猶記昔年曾
江心遙見金山寺

風裏鐘聲墮外燈

金山圖

明
祝允明

昔年曾趁海門潮，獨向龍宮弔寂寥。
褰視席寒風不成夢，老蛟一夜獻瓊瑤。

金焦覽勝卷

為周文儀
同寅賦

明
周宣

萬里波濤接遠天，雙龍浮背玉相連。
梵王樓閣空青裏，水國鶯花杳靄邊。
歲月無情從逝水，江山有限但寒煙。
登臨莫問當年事，一曲商歌已惘然。

采石圖

元劉因

何年鑿江倚青壁，乞與中原作南北。
天公老眼如看畫，萬里才堪論咫尺。
蛾眉亭中愁欲滴，曾見江南幾亡國。
百年回首又戈船，可憐辛苦磯頭石。
江頭老父說當年，夜卷長風曉無跡。
古人衮衮去不返，江水悠悠來無極。
只今莫道昔人非，未必山川似舊時。
龍蟠虎踞有時歇，月白風清無盡期。
古人看畫論兵機，我今看畫詩自奇。
平生曾有金陵夢，似記扁舟月下歸。

鍾山雲霽圖

明高啓

山勢識龍蟠香臺擁翠巒草堂猿嘯晚蕙帳鶴驚寒雲
擁梁僧塔苔封宋帝壇昔年遊歷處今向畫中看

題牛首圖

明張鳳翼

偶披牛首勝却憶鳳城遊日月開雙闕風煙闕五樓葱
龍王氣合髣髴瑞雲浮疑陟獻花嶺丹崖一望收

次韻和吳仲庶池州齊山畫圖

宋王安石

省中何忽有崔嵬六幅生綃坐上開指點便知巖石處

登臨新作使君來雅懷重向丹青得勝勢兼隨翰墨回
更想杜郎詩在眼一江春雪下離堆

題謝昌國金牛煙雨圖

宋楊萬里

金牛煙雨最相關老子方將老是間不分艮齋來貌取
更於句裏占江山

題王浚之畫茅山圖

明吳寬

句容古縣頻來往萬轉荒溪出亂松畫裏茅山依舊在
白雲開處見三峯

題王叔明茅山圖

明 貝瓊

一峰插天三萬丈衆峰旁聯不相讓我行未盡天下奇
王宰寫山工異狀靄靄句曲雲蒼蒼溧陽樹天高去鳥
沒日落行人度茅君已千年浪憶燒丹處猶疑風雨夜
騎虎山頭遇平生好山猶未歸山中桃花如雨飛相從
采朮定何日長向雲間瞻翠微

倣巨然九華雲靄

明 李日華

稠林亂石擁柴門九子峰前路不分留得空明舒遠目

不妨身在萬重雲

朱中含惠麓秋晴圖

明張壽

湖上羣山臥九龍
泉頭一客坐雙松
定知別去還相憶
夢入秋雲第幾重

題惠麓秋晴圖

明瞿莊

清游嘗飲惠山泉
客裏披圖思惘然
尚憶信安祠外柳
蕭條猶帶汴隄煙

代題惠山秋霽圖

明俞暉

峩峩古惠山秋郊如玉立氣清軋高穹厚載亘深軸中
虛發靈泉晝夜罔盈縮泉邊有高士飲泉養虛穆詩書
濟世具坐費十年讀畜久將大施蒼生待餘沐文章況
大雅布帛而菽粟鄙夫存朽腐隨問致篇牘悠然朝野
思感中還媿惡

為志學聘君題惠麓秋晴圖

明
朱 弆

第二泉頭坐晚晴滿林松籟雜谿聲滌煩老去盧鴻一
謝俗歸來衛叔卿未必茶經隨火化擬尋茅屋待春耕

臥遊畫裏違清賞，裏茗他年石上烹。

為惠機長老題徐幼文寫惠山圖

明

呂敏

天寒華表鶴歸遲，隔世令人起遠思。
偶見漪瀾堂上畫，猶看悟淡卷中詩。

題李公略示高郎中吳山觀月圖

元仇

遠

憑高宜晚更宜秋，下馬歸來即倚樓。
納納乾坤雙老眼，滔滔江漢一扁舟。
滿城明月空吳苑，隔岸青山認越州。
李白酒豪高適筆，當時人物總風流。

題瑩上人吳山圖

宋陸游

曉聽楓橋鐘暮泊松江月
斯人亦可人淡墨寫愁絕

虎丘春霽圖

明王行

羣巘抱西郭一峰出平田
孤秀凌太清旁絕絡與聯
古跡遍林谷千將闕重泉
劃開千尺巖下見清冷淵
翠壁絢霞彩葩辭詠前賢
於時屬青春霽色明高天
鳴鳥亦已和衆卉紛目妍
夙駕爰此遊襟懷遂悠然
豈曰事賞心觀俗古所傳
來牟蔽止隴饁耕滿疇
阡樂土有若

茲勤政復勉旃願同擊壤祇熙熙度餘年

題黃子久天池石壁圖

元 吳全節

鳥啄殘花污草菴一春未到兩山探忽觀癡老圖中道
南峰翠帶北峰嵐

題黃大癡天池石壁圖

明 高 啓

黃大癡滑稽玩世人不知疑似阿母傍再謫偷桃兒平
生好飲復好畫醉後灑墨秋淋漓嘗為弟子李少翁貌
得華山絕頂之天池乃知別有縮地術坐移勝景來書

帷身騎黃鵠去來遠縞素飄落流塵縑潁川公子欣得
之手持示我請賦詩我聞此中可度難玉枕秘記傳自
青牛師池生碧蓮花千葉光陸離服食可騰化遊空駕
雲螭奈何靈跡久閼藏荒竹滿野啼狴狸尋真羽客不
肯一相顧却借釋子營茅茨我昔來遊早春時雪殘衆
壑消寒姿磴滑不敢騎馬上青鞵自策桃筇枝上有煙
蘿披拂之翠壁下有沙石蕩漾之清漪晴天倒景落明
鏡正似玉女曉沐高鬟垂飲猿忽下藤裊裊浴鵲乍立

風淅淅匡廬有地我未到未省與此誰當寄埽石坐其上
沿洄引流厄醉來自照影俯笑知為誰落梅撲香滿
接籬莫出東澗鐘鳴遲歸來城郭中復受塵土欺十年
勝賞難再得恍若清夢一斷無由追朝來觀此圖惻愴
使我悲當時同遊已少在我今未老形先疲人生擾擾
嗟何為不達但為高人嗤漢南已老司馬樹峴首已仆
羊公碑惟應學道悟真訣不與陵谷同遷移仙巖洞府
孰最好東有地肺西峨嵋高岷鐵鎖不可攀援以逕上

仰望白雲樓觀空
栽巍此山易上何
乃遺便與猿鶴秋
相期欲借太一舟
夜臥浩蕩隨風吹
洞簫呼起千古月
照我白髮涼絲絲
傾玉醪薦瑤芝
招君來遊慎勿辭
無為漫對圖畫日
夕遙相思

次韻為王應爵進士題天平山石湖二圖

明
吳寬

萬石如林貌得真
縱橫碧潤共蒼岫
城中拄笏須閒客
林下栽冠有正人
支老鄰君馳駿馬
范家先墓倚危巖

峴山未必高如許遺愛當思繼晉臣

古亭石刻手曾模宋墨當年記石湖絕澗百盤橫略約
晴波九汲蕩浮圖開園種樹山為界放水灌田天賜租
重擬四時編雜興范家莫認是堯夫

題王長史所畫天平龍門圖

明陳秀民

月黑山鬼號蒼龍鬬折角仙人一掌擎不令墮深壑秋
高勢峻增日暮氣參錯闌干冰柱懸零亂雪花落路狹
僅通人峰寒不棲鶴王侯天機峻躋攀故槃礴寫作龍

門圖奇氣低五嶽神魚息天池有待風雷作

題光福畫卷

明沈周

羣山西奔駐湖尾通川夾山三十里川窮小澗開鏡光
居民次水屋比比屋上有山屋下水開門波光眼如洗
虎山橋畔晚市忙打鼓漁郎賣鮮鯉霜前橘柚萬苞黃
雨後楊梅千葉紫山圍水抱開農桑樂土風光真畫裏
三年潢潦我無家恨不攜書亦居此

丹陽孫思和東遊每當山水深處輒繪為圖冬夕

過儼山示我光福一段賦之

明陸深

看君畫裏泛扁舟今日披圖數勝遊
水面青峰七十二山膏黃橘幾千頭
帆開遠影江湖闊天接中央日月浮
試問虎山橋外水為誰煙浪下蘇州

題天台桃源圖

元陳旅

天台一溪綠周遭溪南溪北都種桃
東風吹花開復落遊人不來春水高
錢塘道士張彥輔畫圖送得劉郎去
昨夜神鴉海上來洞裏胡麻欲成樹

天台山圖

元 鄭元祐

萬八千丈天台山仙人抱琴時往還
絲聲落澗秋潺潺曲終蜚雲舞玄鶴
霞光樓觀難躋攀

次韻周郊寄雁蕩山圖

二首

宋 蘇軾

指點先憑采藥翁丹青化出大槐宮
眼明小閣浮煙翠齒冷新詩嚼雪風
二華行觀雄陝右九仙今已壓京東
此生的有尋山分已覺溫台落手中

西湖三載與君同馬入塵埃鶴入籠
東海獨來看出日

石橋先去蹋長虹遙知別後添華髮時向尊前說病翁
所恨蜀山君未見他年攜手醉郾筒

索鴈蕩圖與陳閫帥

明周用

我聞鴈蕩山天下稱壯絕羣峰出平地一一騁妖譎日
月薄光景神鬼互施設往時使江南不敢弭金節於今
復十年夢寐滋不悅云何四方人此恨未得雪桓桓陳
將軍雅有古風烈兵餘及山水稍稍霏玉屑許我鴈蕩
圖把玩慰中熱今日復何日悵望心轉切得無軍務勞

日晏費搜抉不然束高閣而為蟲鼠齧如何顧虎頭稍已
忘駟舌深秋憶臥遊徒令寸心折有客錢塘來載書日交轍

題武夷九曲櫂歌圖

宋 李 綱

危峰孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴去
玉樓金瑣白雲封

題武夷九曲櫂歌圖

宋 白玉蟾

幔亭峰下汎仙船洞口璫華鎖翠烟一自魏王歸絳闕
至今哀怨嶺頭猿

題武夷九曲櫂歌圖

宋 辛棄疾

玉女峰前一櫂歌
煙鬟雲髻動清波
游人去後楓林夜
月滿空山可奈何

題武夷九曲櫂歌圖

宋 方岳

桃花認得釣魚船
醉著歸來月滿川
山鬼已磨蒼玉壁
更留名字與風煙

題武夷九曲櫂歌圖

元 趙友士

高節懷耿介
芳情喜尋幽
久作吳門隱
今為武夷遊
欽

峯羣峰出汨滴九曲流傾觴對瀟灑發櫂任夷猶風高
隱屏冷木落平林秋慨彼絃誦地曠哉榛莽丘覽勝得
仙迹景仰在前修沿洄興未已山月照蘭舟

題武夷九曲櫂歌圖

元
葉西澗

興窮九折更悠然櫂轉船頭障去川留取洞中無盡意
桃花水暖鰕魚天

題武夷九曲櫂歌圖

元
韓元吉

宛宛溪流疊九灣山猿時下鳥間關釣磯茶竈山間樂

大隱屏邊日月間

題武夷九曲櫂歌圖

元 蕭子和

武夷勝槩自錢鏐疊嶂層巒積翠煙古徑崎嶇緣絕壁
小湓盤折入通川太王山背杉應老玉女峰頭花欲然
丹竈臨流存古跡仙舟駕壑是何年遊人醉坐三杯石
神力遙開一線天

題武夷九曲櫂歌圖

明 周 斌

我昔武夷山下過好山多向馬前看晴雲墮地晚不濕

翠壁插天秋正寒巖下豈無仙子宅洞中亦有老龍蟠
即今便欲歸林壑與子相逢別更難

題武夷九曲櫂歌圖

明王燧

曾開武夷景未向武夷遊清溪凡九曲曲曲是瀛洲昔
賢有遺宅喬木春森寂千古仰高風百年存古跡我欲
往追尋煙花幾轉深櫂歌何處發山水答清音

題徐良夫九曲櫂歌圖

明李鐸

徐君海上人雅有山林想遠游賦幽尋徘徊脫征鞅長

揖虹橋仙飄飄欲偕往牽舟圻岸迴著屐緣崖上萬壑
風泉渟層巖土花長彩鸞載玉笙隱隱遺清響幻迹杳
難窮真源豁而敞永懷紫陽翁訢然契心賞

題武夷山圖

用何光祿匪莪原韻贈林納言省菴

明

董其昌

兩丸熠煜跳天門風尻氣馬無停轅欲界仙都甌海裏幔亭
自昔曾孫里神霄高外更無高神漢水窮重得水凌倒影兮
乘玄雲攝取清微大赤文叩洞天兮搜福地婆婆鳥跡魚蟲
字九曲櫂歌丹九轉十年塵土腸為遣盧敖竹杖亘千尋黃

石陰符遺一卷迴思九陌走黃埃浮名於我何有哉漁父桃源
豈再來天公粉本深徘徊不貪大藥化黃金祇愛清音叶素琴
故人持贈好東絹仙人屬我開生面布韞青鞵不用將雲鬢
霧髻長相見有美林夫子偏憐虎頭癡披圖選其勝卜築將
因之西嶺煙井焚寶鴨東峰日上蒼龍夾依依蝴蝶夢中歸
所欠鵝鸞插翅飛直是舜耕田已熟直緣商戰貌多肥解道
仙凡途豈隔朝凡暮聖忽復易武夷洞口憇靈蹤紫陽祠畔
荒行跡省雨須從好雨星積風但養摩天翮宦路無窮素作

緇學人漫看朱成碧我袖長懷一瓣香更添下拜巖巖石

題張一邨畫山陰巖壑圖

明僧大圭

張侯寫山工寫奇筆力可追黃大癡鱸魚江頭一斗酒墨花散
作秋淋漓前峰翠律如束筍後峰盤擎來不盡突馬方驚豔
瀕高啼猿忽覺蓬萊近水風離離開錦屏峽泉歷歷鳴瑤箏
幽葩自炫晨露潔小草不奈繁霜零兵餘僧舍總搖落何意空
林見樓閣十年碌碌走河城重憶山陰舊巖壑秋來日日愁炎
蒸解衣思濯松風清輕包錫杖從此去何處水邊無月明

別峰和尚方丈題唐子華山陰圖

明 劉基

連山走坡陀大谷入晻曖屋藏深樹中路出巨石背煙
雨時有無澗壑互顯晦輕盈曳飛綃縹緲沃浮黛樵梁
矯修鼉駢壁駁文璫崢嶸紫霞高屈曲白水匯陰森神
鬼宅奮迅龍馬隊風雲氣象寬日光炯碎借問此何
鄉或有捐余佩答云越山陰信美無與對自從永和來
燕游推勝槩佳人去不還盛集嗟未再唐令實好奇掇拾
歸畫繪上人遠公徒我亦淵明輩會晤屬時艱觀覽增慷

慨故園沒灌莽舉足蛇豕礙放歌自太息激烈驚厚載

象山圖

元
吳師道

突兀山如象東南縹緲間先生說經罷仙伯御風還
瑤草晚谿碧桃花春洞閒神京看圖畫塵土愧人顏

題象山環溪圖

元
黃潛

崇山標地靈萬古聚清淑堂堂故相家高風在喬木
仙翁上天去逸響今誰續優哉四千石接軫飛華轂
夫君冰雪姿乃爾抱幽獨翩然來帝傍霞裾儼初服
侍祠明廷上厭直

齋廬宿睽言懷舊居結構依山麓軒牕對晴嵐林杪出懸
瀑散為百道泉噴薄翻珠玉餘潤之所蒙杭稻豐比屋春
事日向深桃源酒方熟往來無俗駕異書仍可讀歸歟定何
時專比溪一曲相逢京洛間紅塵眯人目披圖覲佳致山
水增新綠先賢止息處杖屨存遺躅愛山錫嘉名惠幸及
樵牧于于後來者猶或被膏馥安得從君游青雲兩黃鵠

孤嶼圖

為雁山德
長老題

元
僧大訢

澹煙疎樹月朦朧路隔寒潮斷復通添箇芽菴分我住

明年飛錫海門東

僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿祕邃間狀
出衡茅之所且題云林山人隱居謹書二韻以

呈之

宋林逋

泉石年來偶結廬冷挨松雪瞰西湖高僧好事仍多藝
已共孤山入畫圖

題林若拙畫孤山圖

元張翥

孤山處士孤吟處水影月香餘妙句鶴聲叫絕陵谷秋

修竹祠空幾愁莫白雲生根著湖水力盡西風飛不去
何人鞭石下崔嵬中流截斷魚龍路丹青樓觀花如霧
葵麥無情僅前度何似槎枒半死枝百年猶是咸平樹
荒煙壞柳斷橋冰宿葑田深散鷗鷺畫船歌舞不須更
落落詩名自如故野人亦有滄洲趣安得數椽相近住
長待天寒欲雪時杖藜來訪梅邊墓

五雲山圖

元戴表元

林廬深插紫孱顏一點漁舟帶暝還但得身閒無俯

仰人間處處五雲山

題浮玉山居圖

元錢選

瞻彼南山岑白雲何翩翩下有幽棲人嘯歌樂徂年叢
石映清泚嘉木澹芳妍日月無終極陵谷從變遷神襟
軼寥廓興寄揮五絃塵影一以絕招隱奚足言

九霞聽松圖

元李孝光

不到茅山又五年煮茶更試碧雲泉山中百事便靜者
惟苦松聲攪醉眠

鐵崖圖

元趙與

鐵崖道人吹鐵笛一聲吹破雲煙色却將寫入畫圖中
雲散青天明月白

周蒼厓入吾山作圖詩贈之

宋文天祥

三生石上結因緣袍笏橫斜學米顛漁父幾忘山下路
仙人時訪嶺頭船烏援白鶴無根樹淡月疎星一線天
為我醉呼添濛濛倦來平臥看雲煙

繫舟山圖

裕之先大夫嘗
居此山之東巖

金趙秉文

山頭佛屋五三間山勢相連石嶺關名字不經從我改
便稱元子讀書山

李平甫為裕之畫繫舟山圖間閒公有詩某亦繼

作

金楊雲翼

名利走朝市山居良獨難況復山中人讀書不求官東
巖有佳致書室方丈寬彼美元夫子學道如觀瀾孔孟
澤有餘曾顏膏未殘向來種德深直與山根蟠之子起
其門孤鳳騫羽翰計偕聊爾耳平步青雲端竭來遊京

師士子拭目觀禮部天下士文盟今歐韓一見折行輩
殆如平生歡舞雩詠春風期著曾點冠五言造平淡許
上蘇州壇我嘗讀子詩一倡而三歎世人非無才多為
才所謾高者足詆訶下者或辛酸吾子忠厚姿不受薄
俗漫晴雲意自高淵水無聲湍他日傳吾道政要才行
完會使茲山名與子俱不刊

雪溪翁雪霽望弁山圖

并序

元 錢 選

至元二十九年余留太湖之濱雪霽舟行溪上西望

弁山作此圖且賦詩云

弁山之陽冠吳興，岵嶙巖嶙望不平。
煥然仙宮隱其下，衆山所仰青復青。
雪花夜積山如換，乘興行舟須放緩。
平生不識五老峰，且寫吾鄉一奇觀。

偶閱昌國志賦得補怛洛迦山圖

元吳萊

涌東東際控東荒，蓬萊北界跨石梁。
天風吹來黑水國，海雨灑過青龍洋。
寶陀山高此孤絕，善財洞近爭巉裂。
黃金沙土結香雲，白玉樹花飄瘴雪。
扶桑島上接鯨人。

棋子灣頭望馮秦安期先生脫赤烏義和朱子扶朱輪
晨雞鳴聲日觀立老蜃樓閣潮候急釋迦方域舶船通
娑極世家宮殿濕君不見海人稽首叩海磯蛟鼉不動
護仙衣紫竹旃檀何處所毗陵頻加獨飛舞

赤松山圖

元吳師道

昔年曾蹋山中路路入桃源正春暮落花撲面東風來
飛觥遙向流泉去拂衣起隨醉道士為指黃君牧羊處
山空石化草芊芊祇有荒祠映高樹神仙之館多飛樓

鋪牀對臥樓上頭松聲澗響兩娛客終夜琴笙不肯休
十年身墮黃塵底乍喜歸來山尺咫開圖眼中赤霞起
萬嶂千峰翠相倚寄書約我同心子再曳青鞵從此始

百尺山圖

為輝東
陽賦

元吳師道

巖巖大雄峰故是洪都望若人真有力獨坐不復讓穹
崇構臺殿金碧間巖嶂天華百谷滿鍾唄層雲上緬懷
季唐主詩語留奇壯至今昭回光草木變姿狀上人東
陽秀法筵擁龍象縮地入秋毫御袖有百丈山川稟瑰

異宅據神滋王矧復此道崇奔走有信向弱質阻攀緣
披圖但惆悵

題龕山圖

二首

明 葛徵英

嶙峋石勢插空青起伏山川一望明放眼江隈芳草徧
捲幃天半淡雲橫桃花錦浪流鶯軟楊柳春堤駿馬輕
俗慮頓然都渙釋好攜家室老漁耕

寄身絕頂俯滄溟壑轉巖迴入杳冥隔岬雲巒微隱見
連天芳草傍沙汀卬墟歷落平煙樹海氣奔騰走電霆

壯志乘風猶未已畫圖重喜對山靈

西巖圖

明孫黃

欲寫滄浪媿不才畫圖今喜見君開峰巒影落寒潭靜
歎乃聲從返照來千頃白波龍伯國百重高興子陵臺
聞君早晚趨金闕風雨漁磯長綠苔

久雨抱病郡齋無聊中忽憶吳興舊隱因畫鷗波

春雨亭

明張寧

一櫂煙波載雨還白鷗相對主人閒如何誤落紅塵裏

夜夜寒燈夢小山

題五侯筆架峰圖

明黃相

我昔曾到五侯峰五峰如指何龍從天生欲架如椽筆
白雲壓徧溪南松松梢有路通山頂松風吹入雙屐冷
仙掌高擎北斗杓筆峰倒抹銀河影孤村煙火三兩家
小橋流水抱村斜遠寺鐘聲雨初歇煙蓑雨笠未還家
別來彷彿十餘載明月清風不相待幾見桃花逐水流
洞中仙子今安在在我今對畫心茫然丹青滿目飛雲煙

躋攀分寸不可到
掀髯欲賦歸來篇

題畢鉢山圖

明 陳繼儒

畢鉢羅峰迴入霄
不通猿鳥不通樵
橫空獨木如飛棧
半月仙人一換橋

寫括蒼山景

明 李日華

濛濛結元氣
落落負奇姿
想衆摩胸久
形容脫手遲
移家新作計
問俗舊能知
乳酒松花飯
無煩染鬢絲

煙雨樓圖

明 范氏名壺
貞

煙嵐無限雨中情
遠近樓臺一望平
吳苑草荒麋鹿走
越江春盡鷓鴣鳴
長隄楊柳迷春渚
白水菰莢繞郡城
最是晚來新月下
萬家煙火隔湖明



御定歷代題畫詩類卷二十八